



ORIENTAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DE RESUMOS DE DISSERTAÇÕES DO PROFHISTÓRIA

O resumo da dissertação é fundamental para sua indexação correta em plataformas digitais e, sobretudo, para a sua divulgação, uma vez que as buscas feitas online apresentam os documentos através do resumo e das palavras-chave. Assim, a decisão de prosseguir com a leitura de uma dissertação, muitas vezes, é definida pelas informações que o leitor/pesquisador encontra no resumo.

Para auxiliar a redação desse item da parte pré-textual da sua dissertação, elaboramos as breves orientações que se seguem a partir da consulta às normas divulgadas pelas universidades.

O RESUMO DEVE TER:

- a) Entre 150 e 300 palavras;
- b) Frases curtas e objetivas;
- c) Verbo na voz ativa e, de preferência na 3ª pessoa do singular;
- d) Um só parágrafo;
- e) Palavras-chave.

E APRESENTAR DE MANEIRA PRECISA, SELETIVA E SINTÉTICA OS SEGUINTE ASPECTOS:

- a) O tema principal da dissertação (na primeira frase);
- b) Os objetivos/problemas da pesquisa;
- c) A metodologia adotada com descrição das fontes e tratamento dos dados;
- d) As principais conclusões;
- e) A descrição do produto, quando for o caso.

SUGESTÃO DE PALAVRAS-CHAVE:

Todas as dissertações devem utilizar a palavra-chave **“Ensino de História”**

Não utilizar a palavra chave **“Profhistoria”**

Escolher 2 (obrigatoriamente) ou mais palavras-chave dentre as seguintes:

a) Gerais:

Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Educação especial

b) Por linha de pesquisa:

1. Linha de pesquisa: Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão

- a) Produção e difusão de narrativas históricas
- b) Cultura visual, mídias e linguagens
- c) Relações étnico-raciais
- d) Gênero
- e) Processos históricos recentes (ou história do tempo presente)
- f) Cidadania e direitos humanos
- g) Linguagens políticas

2. Linha de pesquisa: Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória

- a) Ensino e aprendizagem em espaços não-formais
- b) Espaços de memória



- c) Patrimônio, acervos e museus
- d) Paisagem cultural e espaço urbano
- e) Saberes e mundos do trabalho
- f) Memória e identidade
- g) Cultura popular e saberes tradicionais

3. Linha de pesquisa: Saberes históricos no espaço escolar

- a) Aprendizagem histórica
- b) Saberes e práticas no espaço escolar
- c) Cotidiano escolar e saberes históricos
- d) Cidadania e identidade social
- e) Escola, currículo e ensino de história
- f) Currículo, prática docente e livro didático

Determinar as demais palavras-chave de acordo com as especificidades de cada dissertação, chegando ao máximo de 6.

Em suma:

- 1) Ensino de História**
- 2) Linha de Pesquisa**
- 3) Linha de pesquisa**
- 4) Específica da dissertação**
- 5) Específica da dissertação**
- 6) Específica da dissertação**